

DU' PAZZI...IN VACANZA!

**(commedia brillante in due atti di)
(Calogero e Rosanna Maurici)**

PERSONAGGI

F o r t u n a t o	(il pazzo)
R i t a	(la pazza)
C e t t i n a	(la sorella di Fortunato)
G i r o l a m o	(il marito di Cettina)
Giovanna	(la figlia di Cettina)
Rosetta	(vicina di casa)
E m a n u e l e	(il figlio di Rosetta)

Tel. Autori-Fisso: 090/638009
Calogero- cell. 3393359882
Rosanna- cell. 3490730285

DU' PAZZI...IN VACANZA

Essere stato l'autore più rappresentato in quest'anno (2002) molto drammatico della mia vita, mi ha spinto proprio quando pensavo che la mia creatività stesse per finire, a scrivere questo lavoro, avendone già un altro nella mente.

Sarei felice che qualche compagnia si mettesse in contatto per scrivere qualche dramma, perché sono quelli che prediligo, quelli che mi provocano emozioni più forti, ma so che è cosa ben difficile o forse impossibile, perché ormai tutti, dalle compagnie, registi, attori, vogliono ridere.

Non dimenticando l'attore più importante che merita sempre più rispetto sotto tutti gli aspetti: il pubblico, senza il quale il teatro non avrebbe motivo di esistere e che da alcuni anni vuole spensieratezza, passare due ore lontano dai problemi che ci attanagliano quotidianamente.

Ormai, rientra nel mio stile scrivere commedie brillanti ma attuali con un messaggio finale ben preciso da trasmettere a ciascuno.

Non tralasciando la comicità, stavolta ho voluto scrivere una commedia diversa, quasi impossibile che possa capitare, anche se tutti concordano che sovente la realtà supera la fantasia.

Probabilmente qualcosa di vero sarà capitato, io mi auguro di no, perché la storia è talmente incredibile che viene difficile credere che possano capitare situazioni del genere.

In ogni caso era così forte la voglia di scrivere qualcosa di diverso, di una storia impossibile, che il pomeriggio del 16/09 02, trovandomi a letto, pensando in un attimo alla trama, mi trovai sopra nel mio studio, e sedutomi davanti al computer cominciai a scrivere questo lavoro.

In un primo momento avevo dato il titolo: cu cci cummatti cu i pazzi...ma subito dopo, con l'aiuto di mia moglie e mia figlia nasceva: DU' PAZZI... IN VACANZA.

In tre ore ho scritto un atto, ripresi l'indomani ed in due ore e mezzo il secondo.

Ovviamente, il tutto serve sempre per sdrammatizzare, per divertirci facendo divertire; anche se in qualche passaggio della commedia si può trovare qualche situazione veramente accaduta, assicuro che è puramente casuale.

La signora Cettina, e Girolamo sposati da anni, abitano in un paese della Sicilia.

Un giorno riceve una telefonata dal direttore del manicomio di Roma dove è rinchiuso Fortunato (il fratello) il quale le comunica che, avendo migliorato il suo stato psichico, viene inserito in un nuovo programma di terapia; quindi viene mandato in vacanza proprio a casa della sorella.

Fortunato, (il Pazzo) porta con sé una bella sorpresa: Rita, la compagna della sua vita, anche lei psichicamente fragile.

Cettina si trova a sopportare, ad assecondare assieme alla figlia ed al marito Girolamo (vera vittima) tutte le stranezze dei due vacanzieri.

Un infermiere molto strano siciliano ma che lavora a Roma proprio dove si trova Fortunato, incontrandosi in sicilia....

Una vicina di casa con il fratello che studia psichiatria s' inseriscono perfettamente nella storia rendendo ancor più coinvolgente ed esilarante la storia. Alla fine Girolamo non sopportando fisicamente e psicologicamente questa situazione.... Prende?.....

(commedia dedicata)

Al bravissimo Gerlando Tarallo ed a tutti i componenti della del **laboratorio teatrale di Agrigento.**

A Giuseppe Castelli ed a tutti i componenti della compagnia di **Ribera (Ag)**

All'amico amante del teatro e dei miei lavori - Dino Grasso.

All'amico regista Gennaro Gerbino ed a tutti i componenti della compagnia...**Koinè di Venetico (Me)**

Alla compagnia di professionisti dei **Portici di Agrigento...**

All'amico amante del teatro e dei miei lavori-Tonino Famulari-

A Rosa e Provvidenza Munafo, a Gaziella Velardi e a tutti i componenti della compagnia.

A Fortunato Manti ed a tutti i componenti della compagnia.

Alla regista Cettina Arcodia ed a tutti i componenti della compagnia

A tutta la mia famiglia che mi è stata vicino in un momento drammatico della mia vita.

S C E N A I°

(Girolamo, Cettina, Giovanna)

(Cettina, sta parlando al telefono col direttore del manicomio di Roma dove è rinchiuso il fratello, mentre parla entra il marito si versa da bere e comincia ad ascoltare)

Cet. Grazie direttore, ho capito tutto, cercheremo di fare il possibile e di aiutarli, specialmente che mio fratello è migliorato...ho capito, deve essere come una vera vacanza. Grazie arrivederci (chiude)

Gir. Chi cci sunnu notizie boni.(stava bevendo qualcosa)

Cet. Veni me frati.

Gir. (Rimane stupito e butta pure quello che stava bevendo, poi arrabbiato) Già ccà dintra non si regge ora cci vulia puru il pazzo di to frati.

Cet. Stannu ristrutturannu a clinica e i profissura ci dissiru di alloggiare presso i parenti, stanno mannanno a chiddi c'hanno migghiorato.

Gir. Ma non su putianu purtari dintra i profissura.

Cet. Dici c'ava essiri comu 'nna vera vacanza.

Gir. Io 'nna vacanza in vintanni non mi l'haiu mai fatta e sugnu bonu di testa. Iddu in cosi poco tempo e mancu bona di testa è... ccà dintra si fa a vacanza cu presenza e panza ...

Cet. Pi 'nna simana non è a fini du munnu.

Gir. Ma si quannu vinni l'ultima vota pi un'ura mi stava facennu nesciri u sensu e poi 'nna simana cu unu ca non è tantu bonu di testa mi pari un annu.

Cet. Ma picchi tu chi si megghiu di testa!...

Gir. Megghiu di tia sicuru, puru tu l'hai un filu di pazzia...(pausa) ma almenu migghiorau?

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Cet. Ti ricordi ca prima chiangia sempre, a ogni parola ca **dicia**...
- Gir. Mu ricordu ca ammia mi **rumpia**...
- Cet. Ora non chiangi cchiù...(Gir. Si rallegra) Ora invece ridi sempre.
- Gir. E chi ci fa l'effettu contrariu?!
- Cet. Però è sempre megghiu ca chiangiri.
- Gir. (addolorato e comico) Si però iu mi la chiangiri!...
- Cet. I duttura dicinu ca è un piano di terapia nuovo, i seguinu finu a stazione senza farsi accorgere u medicu e du' infermeri... poi cci sunnu tri **novità**...
- Gir. A forza di novità idda mi manna **all'aldilà ...**
- Cet. A prima è, ca finalmente c'iarrivau a famosa pinsioni.
- Gir. Almenu 'nni facemu a spisa.
- Cet. A secunna è ca si fici zita...e si voli **maritari**.
- Gir. M' ummagginu quannu è vicinu **all'altari**... scancia u parrinu pu' sacristanu. E cu è sta santa donna!...
- Cet. E' comu a iddu!
- Gir. Pazza?!
- Cet. E' un pocu cchiù equilibrata, ogni tantu nesci fora ddu seminato.
- Gir. Un pocu cchiu equilibrata, dipenni quannu si fa a convergenza!...
- Cet. Veni assieme a idda... (Girolamo, se è seduto si alza di scatto)
- Gir. Non ti risicari, non putemu cummattiri cu unu, figuramuni cu dui.
- Cet. Ormai sunnu in viaggiu, pomeriggio arrivanu, pensa chiuttostu ca ci dettiru un saccu di arretrati.

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Gir. Un saccu di arretrati e nautri ristamu cunsumati, attaccati e rovinati.
(entra Giovanna, la figlia un tipino stravagante con uno specchietto si guarda o un cellulare in mano)
- Gio. Ciao papi, mamma m'accattari qualchi magghietta e un geans.
- Gir. Per ora c'è crisi...
- Gio. Sapiti mi sunnavu o ziu ca mi ridia ma ridiri!... iddu ca chiangi stavota ridia sempre, e mi dicia avi assai ca non 'nni videmu, sarà bon segno.
- Gir. (al pubblico) Lassau u stampu puru no sonnu!
- Cet. Cchiù tardu arriva a mamma.
- Gio. No, pi favuri... io sempre nesciu...
- Gir. (Al pubblico) Siccomu dintra cci sta assai!
- Gio. Papà, a mamma ormai è abituata di quantu cci cummattiu, ma tu diventi strammatu.
- Cet. Avi ca è strammatu iddu!
- Gir. Non restu sulu strammatu...frigatu, abbannunatu, arramazatu...
- Gio. Ma mamma quantu resta.
- Cet. 'Nna simana sicuru...
- Gir. Picchi c'è pericolo ca restano chiassai? (con grande mimica)
- Cet. Jornu cchiù jornu menu.
- Gir. Megghiu jornu in menu...Un jornu è 'nna vita...(disperato) 'nna vita.
- Cet. A proposito, si chiama Rita la zita.
- Gio. A zita!?...(ride) si fici zitu? Certu c'ava daviri 'nna panza.
- Gir. Ma quali panza, comu a idda è, e vennu assieme.

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Gio. Ah! no mamma, cu unu ristava chiassai fora ca dintra, cu dui mi resto fora completamente.
- Gir. Non pigghiari a palla in balzo tu, devi collaborare picchi al più presto a simana deve volare .
- Gio. (sensuale) Pazienza, voli diri ca ci scippu un pocu di soldi accussi m'accattu a magghietta curta ca si vidi l'ombelicu, 'nna minigonna, i calze a reti...
- Gir. Accussi ti pigghianu pi zoccola! Camina già sugnu esauritu e a cummattiri puru cuttia.
- Gio. Megghiu cummia ca cu la pazzia...
- Cet. Circati di finilla ca iu ma concentrari, prima era uno ora sunnu dui.
- Gir. Concentrati, io già sugnu concentrato di pomodoro, spremuto e misu dintra a buttigghia.
- Cet. Girolamo, 'nna vota era difficicile cummattiri cu chissi, ora semu no dumila...
- Gio. Papà u 2000 veni ogni mille anni...
- Gir. Tutti spiritusi siti...
- Gio. Quantu vaiu 'nni Giacomo ca mi telefonau (esce)

S C E N A II°**(Girolamo, Cettina, Rosetta, vicina di casa)**

- Gir. Non mi diri ca u facemu curcari no nostru lettu, io non permetto. Ogni vota voli spaziu, iddu si curca no lettu matrimoniale e nautri no lettinu, e poi m'assuppartari poi i to pidati, l'autra vota mi ghittasti 'nterra.
- Cet. E chi voi su lettinu è strittu.
- Gir. U lettinu è strittu, ma sempre io resto frittu.
- Cet. Stavota peggju è picchi sunnu dui...autri letti granni non n'avemu.

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Gir. (disperato) **Matri mia... matri mia** chi prima d'arrivari ci pigghiassi 'nna **pazzia**.
- Cet. Si fusu, ma si già sunnu pazzi.
- Gir. Ah! Veru è, sugnu fusu...chiusu...
- Cet. E fori usu!.. (bussano, entra la sig.ra Rosetta, vedova di un noto pneumologo)
- Ros. Bongiorno! Scusate, volevo chiedervi un **favore**...
- Cet. Si putemu cu tuttu il **cuore** ...
- Gir. Cu figatu e cu **polmone**...
- Ros. Grazie...grazie di cuore...Sapete che mio figlio Emanuele studia **psichiatria** e sapete come si dice...
- Gir. Oggi **attia** dumani **ammia** ...
- Ros. Sig. Cettina le volevo chiedere, dato che sta venendo suofratello Fortunato, se mio figlio ogni tanto potesse fare un poco di pratica, se ogni tanto potesse osservarli, scrutarli, dato che sono due...ma magari anche con uno dei due.
- Gir. Si, due al prezzo di uno! Ora divintamu oggetto di studio.
- Cet. Non si preoccupi signora Cettina, appena arrivanu dica a so figghiu ca po veniri quannu voli però non faciticci capiri ca è dutturi di di testa.
- Cet. Ma come l'ha saputo...
- Ros. Sua figlia parlava con tutti e poi l'ha detto anche a mio figlio.
- Gir. Signora Rosetta ca comu mai parla sempre in italiano.
- Ros. Da quando mio figlio si sta laurendo, si deve essire più fine...mio marito ci teneva tanto che prendesse la laurea, meglio psichiatria, perché in questa disciplina c'è solo da capire la testa e non da vedere e toccare, lo sapete che gli manca un poco di vista.
- Cet. Ogni tantu ci fazzu controllari a me maritu picchi è sulla bona strada.

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Ros. Mio figlio lo dice sempre, per impazzire non ci voli nenti.
- Gir. Chi bello conforto!
- Cet. Va bene signora non si preoccupi.
- Ros. Grazie...grazie di cuore...ci vediamo. (toccandosi il cuore a destra)
- Cet. Ma il cuore è a sinistra...
- Ros. Ma il mio è talmente grande che si espande fino a destra....(poi esce)

S C E N A III°**(Girolamo, Cettina, Emanuele, Fortunato, Rita, Giovanna)**

- Cet. Chissa non sapi ca u cori è a sinistra.
- Gir. Ma stu so figghiu ca è quasi cecu comu si sta laurando...
- Cet. Ca testa si studia no cu l'occhi.
- Gir. Quantu mi vaiu a fazzu 'nna partita o bigghiardu prima c'arrivanu.
(mentre esce entra Emanuele)
- Ema. (un paio di occhiali col vetro spesso, alcuni nei sparsi in viso, sulla fronte e nel mento, capelli con la riga al centro ed elegantino, gilè e papillon, insomma tutto di un pezzo) Signora Cettina grazie...grazie di cuore, signora Cettina si è tagliata i capelli.
- Gir. A signora Cettina è là, io sono Girolamo...
- Ema. (si avvicina a Cettina) Grazie ..grazie di cuore, di cuo...re, quando mi laurerò, la visita a suo marito gli e la faccio sempre gratis...(ogni tanto si mette il mignolo dentro l'orecchio grattandosi, e qualche volta esce la lingua)
- Gir. (gli si avvicina) Ma picchi proprio ammia!
- Ema. (Girol. si era spostato ed Emanuele credendo di trovarlo nelle stesso posto si avvicina dove lo aveva lasciato, prima di vederlo fa scena) Gli e lo dico subito...

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Gir. Ccà sugnu, no di latu, girati.(lo mette bene Girolamo)
- Ema. Sa come si dice: Chi pratica un anormale prima o poi finisce male...
- Gir. (al pubblico) Chissu vinni pi esaminari ammia!...quantu nesciu asinò mancu a partita o bigghiardu mi pozzu fari...(prima di uscire)
- Ema. Sig. Girolamo, grazie...grazie di cuore di cuo...re
- Gir. A proposito, Emanuele quannu ti laurendi...
- Ema. Presto...troppo presto (ride) Grazie...grazie di cuo... re...(Gir.esce)
- Cet. Non ti preoccupari, quannu un favore si po fare...
- Ema. Ora vado perché devo andare a studiare fra un mese devo fare la tesi, sa mi viene il mal di pancia con la tesi.
- Cet. Puru ammia a frittura mi ghetta pisanti...
- Ema. Ci vediamo... (sbatte in qualche posto)
- Cet. Io ci vedo...tu forse...
- Ema. No dico ci vediamo dopo. (Cet. Annuisce, prima di uscire Ema... Grazie...)
- Cet. (si siede sfinita) Ma è proprio orbu...comunque quantu vaiu accattu un pocu di filettu asinò me soru non mangia. (mentre esce,entra Giovanna.)
- Gio. Mamma mi scanciau pittia Emanuele, mi dissi signora Cettina era a casa e si trova fora prima di mia e diri che io sono uscito prima di lei.
- Cet. Statti dintra ca io ora vegnu.(esce, poi Giov. v` nella sua stanza, un attimo prima che i due pazzi si affacciano in scena una musica inquietante "tipo... twin peaks" subito dopo si affacciano i due pazzi: Fortunato ha un pantalone sotto il ginocchio, calzettoni di diverso colore, anche Rita è vestita strana, tiene davanti nell'apposito porta bambini una bambola come se fosse la figlia, entrambi tengono un borsone, capelli in aria, si fermano vicino la porta fissi verso il pubblico, poi si girano lentamente ognuno verso l'altro, poi entrano lentamente, si fermano sempre fissi al pubblico posano il borsone, fanno dei gesti strani)

DU' PAZZI...IN VACANZA

- For. (fa il verso del gallina e si scuote pure) **Chicchirichi...Chichirichiiii...**
- Rit. Fortunato, ma è chissa sicuro a casa.
- For. Mi pari ca canusciu u divanu, sempre chiddu è...
- Rit. Comu mai non n'aspetta nuddu.
- For. Pi sicurezza amuninni e controllamu a casa di prima. (prendono il borsone, si girano lentamente invertendosi di posizione, arrivano di profilo e si fermano)
- Rit. Ma io era misa di stu latu prima...
- For. Puru io eru misu o postu toi. (guardano il borsone ed intuiscono...)
- Rit. U borsone non l'abbimo girato....(lo girano, poi in maniera confusa fanno un paio di giri ma tornano sempre nella posizione sbagliata)
- For. (rigirano il borsone, loro confusamente ritornano nella posizione giusta di quando sono entrati)
- Rit. Ora nautri semu giusti, pero u borsone non è cu so versu...
- For. U sai chi ti dicu, pi non sbagghiare amuninni all' indietro. (prendono il borsone e lentamente se ne vanno all'indietro accompagnati sempre dalla solita musica, dietro le spalle hanno un foglio grande con la scritta molto frande:
Semu in Vacanza)
- Gio. Mi paria d'aviri sintutu parlari...mah!...(accende la radio e comincia a ballare un ritmo movimentato, dopo un poco entrano Fortunato e Rita: Fortunato si mette a ballare, anche Rita accenna al ballo, poi fa ballare la bambola)
- Gio. (se ne accorge dopo alcuni secondi e spegne la radio) Zio...
- Rit. (arrabbiata) Non capisci ca a piccilidda si po' svegghiari?!
- For. Appoggiamula subito...(Rita la mette sul divano con la testa giusta)
No accussi, ca ci v'è u sangu in testa...(la capovolge, testa in giù piedi in sù)
- Rit. Ma accussi non ci v'è ne pedi u sangu!?

DU' PAZZI...IN VACANZA

For. Megghiu né pedi ca 'ntesta.

Rit. Non pigghia friscu veru...(poi a Giovanna) E' Bedda vero?

Gio. (accondiscende) Che bedda!...ziu comu si chiama...

For. Iu ci vulia mettiri **SFASATA**...a zia 'nveci dissi, megghiu **PAZIOTICA**...
(si ferma un attimo) Picchi non dici ca ti piaci stu nomi, dillu dillu ca ti piaci.
(batte le mani sulle coscie e qualche altro movimento a soggetto)

Gio. (spaventata) Si...si mi piaci, bellu è?

Rit. Fortunato u dissi 'nna vota sula bellu è. (Fortunato s'innervosisce di più)

For. Dillu tri voti...tri voti a vuci forti...(Giovanna lo fà) Pigghia qualcosa ca cià
mittemu di supra né troppu pisanti né troppu leggera.(mentre Giovanna và,
fanno le coccole a Paziotica, subito dopo entra Giovanna con la copertina, e gli
e la mettono)

Rit. Cchiù tardu a facemu mangiari...ci voli u latti.

For. Cìù facemu accattari, a piccilidda ava crisciri...Ma ti chiami sempre Giovanna?!
(Ricordarsi di battere spesso le mani nelle coscie soprattutto quando
s'innervosisce, poi a soggetto qualche altro gesto anormale ed ogni tanto il verso
della Gallina **CHICCHIRICCHIIIIII!** Poi scuotendo anche il sedere)

Gio. Certo.

For. Questa è Rita... è tutta a me vita...(ride prolungatamente in modo buffo)

Gio. Piacere...

Rit. Grazie non c'è di che... ca- che- chi- co- cu- (spesso anche lei due gesti
anormali)

For. Chista è Rituzza...è tutta a me vituzza...(ride allo stesso modo) Prima ca
indovinavu a casa passau mezzura, tuppiamu in quattru casi prima.
(ride) poi sintemu musica e io scaltru capivu ca chissa era a casa.Tu a Rita la
chiamari zia u capisti..u capisti...

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Rit. Avi tri misi ca semu maritati, poi ni vulemu fari ziti!...
- Gio. Bello sugnu cuntenta...
- For. (serio) Picchi chi vuliatu essiri scuntenta? (arrabbiato) Ccà dintra si non siti tutti cuntenti rumpu tutti cosi...(con veemenza) **CHICCHIRICHI!!!**
- Gio. Si zio, calmati, tutti cuntenti semu...
- For. Tutti..tutti..tutti...(mentre ride entra Cettina)
- Cet. Fortunato...
- For. (era di spalle) Cu mi chiama, (si gira)
- Cet. U frati, iu sugnu... (risponde senza girarsi)
- For. U vitti ca si tu...(nervoso le mani nelle cosce) però mentre ridu non vogghiu esseri disturbatu, chiamatu e interrumpatu asinò mi sentu mali, non pozzu sfugari e pozzu fari dannu.
- Cet. Va beni...va beni... (Fortunato si gira)
- For. Ti presentu Rita... è tutta a me vita...(ride sempre prolungatamente)
Rituzza è tutta a me vituzza...(ride)
- Cet. Buon giorno...
- Rit. Bongiorno, bonasera e bonanotte!...
- Gio. Mamma io vado a sistemarmi la stanzetta. (và)
- Rit. Ma sta casa quantu stanzi avi...
- Cet. Quattru.
- Rit. E' cchiù nicaredda di unni abitamu nautri, nautri avemu qualchi cinquanta stanzi e deci bagni.

DU' PAZZI...IN VACANZA

- For. Ma li siamu all'Hotel a cinque cuori...Ma ti chiami sempre Cettina...
- Cet. Certo.
- For. Filettu cinnè...
- Cet. Certu. Ma dimmi comu vi canuscistivu cu Rita.
- For. Era un pocu fora di testa, io ca sugnu dintra di testa, gli sono stato vicino.
- Cet. Ah! Capivu...vi vuliti beni veru...
- For. Assai assai...si cuntenta ca ti purtavu a cumpagnia, accussi c'è a casa china...
Ora v'accatti u figatu, a Rita ci piaci u figatu...
- Cet. Fra un pocu ci vaiu. (Rita ogni tanto controlla Paziotica)
- For. Ora...subitu...non mi fari arrabbiari asinò poi mi sfogu...(entra Gir.)
- Gir. (verso il pubblico) Matri mia...
- For. Chissu è sempre to maritu...
- Cet. Certu.
- Fort. Mi paria ca l'aviatu canciatu.
- Gir. Signora bongiorno. (Rita si alza dal divano)
- Rit. Bongiorno, bonasera e bonanotte!..
- For. Picchi salutasti a idda prima. Non lu fari cchiù picchi si m'arrabbiu poi sfogu e rumpu chiddu chi mi veni prima o pigghiu a pidati a cu me veni prima che preferisci!?..
- Gir. Tutti dui cosi boni sunnu.
- For. (A Rita) Ti presentu... (Rita si alza di scatto e gli dà la mano)
- Rit. Puru l'otra mano...(gli e li stringe entrambi prolungatamente)

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Gir. (al pubblico) E quannu mi lassa chissa!
- Gir. Piacere, sugnu u cugnatu.
- For. Quali cugnatu...u maritu di me soru!
- Cet. Signora Rita si accomodassi.
- For. Ti chiami sempre Giròlamo.
- Cet. Girolamo, Fortunata no Giròlamo.
- For. Giròlamo Fortunata...du nomi hai...mah! peggju de pazzi!
- Rit. Ma iddu cu è u diritturi.
- For. U diritturi...(ride)
- Cet. Iddu è u patruni di sta casa.
- For. (serio con gesti anormali) Quannu ci sugnu io non ci sunnu patruna, ci sunnu garzuna (ride) A proposito u lettu è sempre chiddu, canciatalu picchi ora ogni misi vegnu sempre in vacanza.
- Gir. (al Pubblico) Chi semu prigati...ma sempre in Sicilia poi vi stufati.
- For. Iu sugnu sicilianu, idda è siciliana, a casa l'avemu, i cammareri l'avemu. (Ride poi non vede ridere il cognato e gli si avvicina con occhi spalancati) Hai qualcosa incontrario.
- Gir. No...no..
- For. E allura ridi...ridi...riditi tutti...(ridono tutti e Gir. Fa scena)
Rita accomodati, (poi al cognato) si voi anche tu, fai comu si fussi dintra a to casa...(Rit. Si accomoda sul divano stando attenta alla bambola e si toglie pure le scarpe, Fortunato si avvicina a lei odora i piedi dell'amica e respira serenamente, poi dice:) Javurati i pedi da me scimietta e comu si respirati aria pura di montagna. All'Hotel fanno a gara pi javurari i so pedi (Gir.e Cet. Si guardano sbalorditi) Ancora non vi moviti (s'innervosisce con movimenti da pazzo) Scimietta preparati... (preparare un piccolo sgabello o qualche sedia)

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Rit. (romantica) Che bello quannu mi chiami scimietta!
- Cet. Si, si a soru u stamu facennu...(va prima lei, dopo averlo fatto)
- For. E' aria di montagna...vero?!.. (lo asseconzano e rispondono) megghiu...
- Gir. Iu cchiù tardu vegnu haiu un appuntamentu e sugnu in ritardu.
- Rit. (si alza di scatto) Scimbanzè...
- For. (romantico) Che bello quannu mi chiami Scimbanzè...
- Gir. Scimietta...Scimbanzè...menumali ca non purtaru a Tarzan!
- Rit. Non voli javurari i me pedi (s'innervosisce co i soliti gesti e qualche chicchirichiiiiiii)
- For. (s'innervosisce di più di prima) AH!...quannu s'arrabbia a me scimietta diventu peggju di un pazzu. (entra Cettina e cerca di calmarlo, Fort. cerca di calmare Rita)
- Gir. (li guarda disperato, poi al pubblico) Mi pari ammia ca iddi restanu ccà e io mi 'nni vaiu o manicomio.
- Cet. Stava scherzannu Girolamo, ci sta javurannu...(Cet. Si avvicina al marito) leva l'occasione. (Gir. Si avvicina pianissimo verso Rita, quando arriva Fort. lo blocca)
- For. Alt!..non mi piaci comu vinisti...troppu musciu, troppu lentu , troppu pianu. Vattinni di novu a unni eri misu e veni cchiù veloci...(Gir. Si tira i capelli)
- Rit. E vacci cchiù veloci.(Gir. Si avvia più veloce, ma triste)
- For. (lo blocca di nuovo) Alt, troppu tristi, fallu di novu... (Gir. si rimette a posto e riparte veloce e più contento, odora, resiste al cattivo odore)
- For. E' veru ca è megghu di l'aria pura...

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Gir. (resistendo) Si...si cu st'aria pura qualsiasi malatia si cura (scappa per l'altra stanza accennando al vomito, mentre Fort. ride prolungatamente)
- Cet. Forse ora è megghiu ca vi iti a ripusari...
- For. Chi dici tu Rituzza . (rientra Girolamo scombussolato)
- Rit. Si accussi 'nni lavamu, 'nni sciacqamu, 'nni facemu a doccia e poi u bagnu.(poi dice qualcosa oll'orecchio di Fort. Rita si mette a cantare Donna Rosa, stonata)
- For. (accompagnandola con gesti a ritmo di musica) Chi vuci...chi vuci!...
- Rit. Fortunato non mi batteru i mani...(Fort. va su tutte le furie)
- For. Battiti i mani a zia...(lo fanno) Puru i pedi...i pedi (battono i piedi saltellando) Cettina circati di lavari bonu u bagnu , picchi dopu tuttu chiddu chi ghittau Giròlamo, Rituzza, la mia scimietta...
- Rit. (romantica) Che bello quannu mi chiami scimietta...
- For. Cettina, ti stava dicennu ca Rituzza non sopporta i cattivi odori, è lenta di stomacu...
- Cet. Non ti preoccupari, acchianati dai, si non ci semu quannu scinniti, voli diri ca semu accattari u figatu...(Rita nel frattempo prende la bambola e la tiene con cura sussurandole: Bella...bella di mammma...mammma, Gir. Si mette la mani nei capelli)
- For. Mammma cu quattru M... O ci siti o non ci siti chi 'ninteressa a nautri (mentre vanno ridono, preferibilmente accompagnati da una musica ritmata)

(S C E N A IV°)**(Cettina, Girolamo, Giovanna, Fortunato, Rita, Sig. Rosetta, Emanuele)**

- Cet. (si siede sfinita, inizia la litania) Dio ci scanzi e liberi da pazzia...Santissima Maria (entra Gir.)
- Gir. So cucina, so soru e so ziia . (entra Giov. scena recitata a rosario fin dall'inizio)
- Cet. Ora pari ca semu chiusi dintra 'nna taaaaana.

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Gir. Non vidu l'ura ca passa sta simaaaaana
- Gio. Papa', pazienza e coraaaaaggio .
- Gir. Dopo aprile veni maaaaaggio .
- Gio. Quannu vannu in bagnu ci vannu abbracciaaaaati.
- Gir. Basta ca non chiamanu ammia pi essiri stuaaaaaiti. (fine rosario)
- Gio. Ma ammia non mi pari ca migghiorau, ci javurastivu i pedi!..(stupita)
- Gir. A vidiri prima ca si 'nni vannu , chiddu chi vonnu fattu.
- Cet. A situazioni è pisanti picchi c'è st' amica...
- Gir. Ma quali amica, per ora sunnu amici, poi diventano soru...poi siti tri soru!
- Gio. Io a mumentu mi 'nni vaiu 'ni Giacomo a sentimi un pocu di musica.
- Gir. Tu vai 'nni Giacomo, ammia i gammi mi fannu Giacomu Giacomu.
- Cet. Ora niscemu, emu a fari un pocu di spisa e nel frattempo i lassamu sulì, u dutturi mi dissi ca ogni tantu è megghiu ca stannu sulì.
- Gir. A nautri quattru jorna chissi 'nni ghettanu fora, a casa affittata ni 'nni putemu iri.
- Gio. Ora cumenciu a circaricci i primi soldi.
- Gir. Non ti risicari d'accattariti a magghietta cu l'obeliscu di fora.
- Gio. Cchiù tardu 'nni vedemu...(esce)
- Cet. Avanti niscemu e mentre passamu avvisamu A Emanuele...
- Gir. U pischiatricu, a vidiri appena s'incontranu...avanti niscemu, lassamuli sulì, quannu il gatto non c'è, i topi abbaiano! (stanno per uscire ed entra Fortunata)
- For. Cettina comu mai si ancora ccà...(i due risaltano e poi si girano lentamente)

DU' PAZZI...IN VACANZA

Cet. Stamu niscennu...

For. Dimmi supposte di tachipirina in scioppu n'aviti! A Rituzza a vituzza ci fa mali aricchi, a tromba di pistacchio.

Cet. Non cinnè. (Fort. Uncolpo di CHicchirichi!!! Poi Rita abbaia)

For. Accattali non tu scurdari...(escono) Non vidu l'ura ca mi fazzu zitu, certu ca unni staiu iu e sta casa cinnè differenza, chiddu è un hotel di prima categoria, però preferisciu ccà... ddà, ci sunnu troppu cristiani strani. (entra Rita cambiata di abito sempre strano e si ferma vicino la porta chiamando:)

Rit. Scimbanzè!..

For. (romantico) Che bello quannu mi chiami scimbanzè... (poi chiama lei) Scimietta!

Rit. (romantica) Che bello quannu mi chiami Scimietta. (mentre va a prenderla, bussano.)

For. Non mi ricordu a cu tocca prima abbracciarimi ammia o attia...

Rit. Mancu iu mu ricordu...fallu tu prima.

For. No tu...(continuano per tre quattro volte finendo Rita) Allora facemu u toccu. chiassai di deci vinciu io cchiù picca di deci vinci tu (buttano entrambi dieci e dieci, poi però non sanno quanti sono) Sunnu sidici...

Rit. No, sunnu novi...(continuano rimanendo con le mani aperte, bussano)

For. Cu è chi rumpi l'ova nel panino. (va ad aprire, entrano la sig. Rosetta col figlio) Prima di parlare mi devi dire quantu sunnu chissi (prende anche le mani di Rita, stava guardando Emanuele, ma la madre lo fa di parte)

Ros. Venti...

For. (ride) Allora vincivu io... nisciti per ora...nisciti picchi semu impegnati, aspittati fora poi vi chiamo io (li caccia, mentre esce Emanuele sbatte la faccia nella porta, Fort. e Rita si siedono nel divano) Non mi ricordu cu quali accuminciari cu bracciu sinistro o chiddu destru...

DU' PAZZI...IN VACANZA

Rit. Cumencia cu chiddu do centru...(mentre fanno scena)

For. Chiudi l'aricchi e l'occhi.

Rit. Si chiudu l'occhi non ti sentu, si chiudu l'aricchi non ti vidu...(in quel momento entra Giovanna)

Gio. Zio...oh! scusa...

Rit. Ho fatto la figurina dello scema.

For. (comincia ad agitarsi con i soliti gesti, poi da pugni sopra il tavolo) Non ma disturbari picchi poi non sfogu e rumpu tuttu (occhi spalancati)

Rit. (si alza di scatto, anch'essa occhi spalancati e gesti anormali) Dintra a nostra casa si tuppia prima, nautri semu in vacanza, Fortunato ccà dintra sunnu pazzi.

For. Facisti chiangiri a Rita...a me vita... Rituzza..a me vituzza (rompe qualcosa, Giovanna spaventata si mette in un angolo)

Gio. Scusa zio non vulia disturbari, a prossima vota tuppriu...

For. Tuppriu...(mentre la soffoca, poi si calma, mentre Giovanna spaventatissima dice)

Gio. Non non capita cchiù...ziu non respiru. Non capita cchiù...

For. Non respiri...voi respirare bona...(Giovanna annuisce)
vai 'nna zia e javuracci i pedi picchi tu non lu facisti, vai ca ti senti bona poi.

Gio. Non c'era io...(Giov. vada ad odorare)

For. Respiri megghiu ora...(Giovanna annuisce mentre si trattiene il vomito)

Gio. Zia devo andare in bagno.

Rit. A fare a pisciatella (mentre Giov. vada, bussano, entrano Rosetta ed il figlio)

Ros. Bongiorno...

Rit. Bongiorno, bonasera e bonanotte...

DU' PAZZI...IN VACANZA

- For. Siti chiddi d'antura, trasiti (entrano) Ora nisciti, picchi vi dissi ca v'avia chiamari Io...(escono, mentre esce Emanuele sbatte nella porta) Rita quannu dici tu i chiamamu...(senza dimenticare spesso i soliti gesti, dopo un poco apre la porta e li chiama)
- Ros. Bongiorno... (salutano, si presentano, Emanuele prima che dà la mano passa un poco di tempo, poi sbatte con la testa in qualche posto)
- For. Che cecu o orbu!... (chiede per il figlio)
- Ros. Ci manca qualche grado. Mio figlio è un dottore e vi vuole conoscere...
- For. Io ci presento a Rita... è tutta a me vita... Rituzza, è tutta a me vituzza (ride, poi si accorge che non ridono ed arrabbiato) Picchi non riditi, riditi asinò non sfogo e fazzu dannu. (impauriti mamma e figlio cominciano a ridere)
- Ros. Comincia a studiarli figlio mio...
- Ema. Mi scusi sig. il posto dove siete ricove...(la madre gli fa segnale) volevo dire dove siete alloggiati si trova a Roma vero. (mignolo dentro l'orecchio)
- Rit. Lei comu comu u sapi era in vacanza ddà...
- For. A lei chi c'interessa unnè u nostru alloggiu...(occhi spalancati)
- Ema. Dovrei andarci, so che è in via Garibaldi, volevo sapere a che altezza si trova.
- For. Al quarto piano...picchi o primu c'era un amico ca muriu con un male alla prostituta, o secunnu pian un altru amicu con un itterus cerebrale...
- Rit. O terzu 'nna mica mea ci vinni 'nna crisi ostretrica e 'nni trasferemu o 4° piano.
- Ros. Che siete simpatici, ma al quarto piano abitate assieme...
- For. Per ora no...picchi semu (romanticone) maritati, ma appena semu ziti si.
- Rit. Dotturi, ogni tanto io haiu qualchi girone di testa, ma chi po' essiri.
- Ema. Ma c'è qualche ipertensione familiare...(ricordarsi del mignolo e della lingua)
- Rit. Ultimamente no...

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Ema. (si alza, va vicino la madre) La prossima volta vi prendo la pressione.
- Ros. Io to matri sugnu...iddi sunnu ddà...(entrano Girolamo e Cettina.)
- Cet. Ah! che bello siti puru ccà.
- Ros. Abbiamo fatto conoscenza...sono due simpaticoni...grazie, grazie di cuore. di cuo...re. (toccandosi a destra)
- Gir. Ma il cuore è a sinistra...
- Ros. Il mio è taaaaalmente grande che si espande anche fino al fegato.
- Ema. Grazie...grazie di cuore, di cuo...re (lo ripete anche Girolamo)
- Cet. (nel frattempo prende le sedie per la signora Rosetta e il figlio) Prego... signora...accomodativi. Aspittamu un quartudura a cassa pi pagari.
- For. (Rosetta si siede, mentre Emanuele vicino la sedia fa un po' di scena per trovare la sedia e riuscire a sedersi...)
- Rit. Il dottore non è comu chiddi chi ci sunnu nel nostro Hotel, chiddi mi parunu troppu strani, e certi voti non vidunu nenti. (Emanuele sta per sedersi e cade per terra)
- Gir. Iddu invece vidi!... (cercano di prendere Emanuele)
- Ema. No, faccio da solo...faccio da solo...(poi si siede sopra la madre, dopo un po' finalmente lo fanno sedere nella propria sedia)
- Ros. Mio figlio è a vostra disposizione per qualsiasi cosa...
- For. Bonu, picchi ma va spiegari tanti cosi...(si avvicina) sapi poi vulemu allargari a famiglia, sapi dutturi chi non rischia non raschia...in tutte le cose è cosi, anche quannu si gioca al grattatutto.
- Gir. (si gratta) Ammia puru mi veni di grattare dappertutto.
- Rit. Scimbanzè...

DU' PAZZI...IN VACANZA

- For. Che bello quannu mi chiami scimbanzè.
- Ros. Osserva Emanuele, osserva...(in disparte)
- For. Scimietta...dimmi...
- Rit. Che bello quannu mi chiami scimietta...amuninni picchi sugnu stanca.
- For. Cettina è tutto pronto, a stanza di lettu. **Ora** mentre semu na stanza di lettu, vogghiu **massimu** silenzio (occhi spalancati verso il pubblico) Luci astutati, picchi a luci mi fa acchianari i nervi, a matina non faciti troppu trafficu.
- Rit. (si alza si mette frontale verso il pubblico, occhi spalancati senza muoversi) Quannu iti o bagnu non faciti rumuri, **caminati** a pedi scalzi e non tirate l'acqua da cassetta, l'indumani quannu nautri finemu di iri o bagnu, trasiti e a tirati...a carta igienica ava essiri liscia e non raspusa, asinò mi veni u manciasciumi no culetto, di culuri gialla e disignata cu tanti fiorellini, a tuvagghia pu' bidè ava essiri canciata ogni ura e tri minuti, ava essiri colorata e mai scura, picchi i cosi scuri mi fannu divintari tristi (due botte nella testa) e pazza.
- For. Pi colazione, io vogghiu un piatto di latte con un pocu di caffè, tri gocci di thè cu du cucchiari di miele amaro...
- Rit. Ammia 'nna tazza di marmellata, cu du gocce di caffè, un ovu alla coccolona e deci tipi di biscotti tutti diversi pi fila indiana 'ncapu u tavulinu...(tutti stupiti) i tovagghioli tutti gnutticati e di tri culuri diversi: russu russu e russu... nautri 'nna ma rilassari picchi...(entrambi) Semu in vacanza." (se ne vanno abbracciati ridendo prolungatamente... accompagnati sempre dallo stesso ritmo musicale, Cettina e Girol. rimangono a bocca aperta, poi Cettina li segue)
- Ros. Emanuele osserva, studiali... osserva...sunnu du pazzi veri...veri...
- Gir. **Osserva** ca me mughieri fa a **serva**...sunnu du pazzi **veri... veri...**io staiu facennu u **cammareri**.
- Ema. Però!... c'e da vedere tanto in questi due.
- Gir. (al pubblico) Da vedere...Quannu ci veni a vista.
- Ros. Ora togliamo il disturbo...e grazie...grazie di cuore, di cuo...re!

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Ema. Grazie ...grazie di cuore... (si dirige dal lato opposto e sbatte)
- Gir. Io pensu ca 'nna simana non ci duru (entra Giovanna)
- Ros. Arrivederci e Gra... (stava salutando)
- Gir. Non ringraziate cca non cinnè bisogno. (Rosetta esce, prima di uscire Emanuele)
- Ema. Sig. Girolamo...Grazie..grazie di cuore...(Gir. S'innervosisce)
- Gio. Papà semu cunsumati, pensi c'acciarrivamu a 'nna simana.
- Gir. (fare qualche tic di uno dei due pazzi poi abbaia) Io penso di no, picchi u sai forse minnivaiu iu vacanza. (Giov. Lo guarda stupita) **(Fine I° Atto)**

II° ATTO**SCENA V°****(Girolamo, Cettina, Giovanna, Fortunato, Rita)**

- Cet. Stavota staiu suffrennu veramente.
- Gir. Picchi l'autri voti non hai soffrito. Io haiu sempre soffrito, quannu u vidu.
- Cet. I duttura dicinu ca la ma teniri sott'occhju, ca poi cià ma diri comu si comportanu, i cosi giusti chi fannu, in che modu li fannu, vogliono le nostre sensazioni...
- Gir. Chi vonnu fattu un tema!
- Cet. A prossima vota ci dicemu ca stamu partennu.
- Gir. Chi si 'nni futtunu, chiddi vennu, si trovanu chiusa a porta a scassano e trasunu, non capisti ca dici ca a casa è soa. Cara mia, l'ospite è come il pesce, dopo tri jorna nuota. (entra Giovanna)

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Gio. Chi trafficu finu a stanotte tardu, idda ci dicia ca a piccilidda sonnu non n'avia, iddu ci dicia ca forse avia mal di stomaco e ci vulianu fari l'acqua cu l'alloro...
- Gir. L'acqua cu l'alloro...chi ci vinissi...a idda, a iddu e a so soro...(Cet. lo guarda)
- Gio. Io non cià fazzu cchiù a sentili, a vidili...e semu a prima jurnata!..
- Cet. Ma si tu non ci si mai dintra...
- Gir. Non sulu iddi dui, ci vulia puru a bambola...ma sunnu proprio fusi, autru ca migghioraru. (disperato)
- Cet. Non capisti ca è una te ra pi a... i duttura vonnu capiri comu si comportano.
- Gir. E' una terapia... iu funnu e iddu s'arrichia...(in quel momento entra Fortunato)
- For. (stanco) Bongiorno...(tutti rispondono cambiando atteggiamento ma rimanendo seduti)
- For. Quannu salutu si rispunni alzannusi...(si alzano tutti dicendo: BONGIORNO)
- Cet. Durmisti bonu u frati.
- For. Ma quali dormiri, a piccilidda 'nni fici fari nuttata...ah! i pinseri di un patri quannu i figghi sunnu nicareddi sunnu (alza la voce) grossi...grossi...(poi si siede...(abbassa la voce) speriamo ca stanotte durmemu tutti.
- Cet. (al marito) Guarda 'nni stu mumentu com' è sereno...
- For. (poi si alza di scatto, arrabbiato, occhi spalancati, soliti gesti alzando la voce) Però prima ca a piccilidda si sintia mali, c'era troppu rumuri, vulissi sapiri cu faccia stu rumuri non sulu ca u primu jornu di vacanza nu rovinau a piccilidda, di autri non vogghiu capiri nenti, vulissi capiri cu fu...cu fu...
- Cet. Fortunato, sunnu i vicini di casa, hannu du neonati e a notti fannu trafficu, chiangiunu.
- For. E non fannu dormiri a me piccilidda, (mentre cammina agitato) quandu ci vaiu...ci vaiu...

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Cet. Girolamo bloccalo...(Giovanna si fa di parte)
- Gir. E cu si risica!... (Cet. poi si fa coraggio)
- Cet. Fortunato, aspetta ora ci vaiu io, a mumentu scinni Rita, megghiu ca stai tu...
- For. (si calma) Scinni Rita...a me vita...Rituzza ...a me vituzza...
- Cet. Girolamo è veru ca ora cci emu nautri i ci 'nni dicemu quattru...
- Gir. Anche ottu!...
- For. (serio) Facemu dudici...
- Gir. Si, anche sidici...quattru e cchiù quattru menu...(entra Rita con Paziotica fra le braccia tenuta con amore, con il ciuccio che le toglie e le mette)
- Rit. (canta) Dormi bambina bella...e poi la mamma ti fa vedere la stella...
- For. Dormi bambina...(invita a cantare, prima cantano Giov. e Cet. poi anche Gir.)
- Gir. (prima di cantare fa scena, la moglie fa capire di togliere l'occasione, e canta)
DORMI BAMBINA BELLA...E POI LA MAMMA TI FA VEDERE UNA STELLA
(poi al pubblico) I cosi rinesci a farimi fari iddu, mancu deci pazzi ci rinescinu.
- Rit. Fortunato, a piccilidda avi bisognu du latte...
- Cet. Quali latti...
- Rit. Chiddu tuttu di un pezzu...chiddu sanu...
- Cet. Ah! si, chiddu sanu, u capisti Girolamo u latti chiddu sanu...
- Gir. Veramente non l'haiu caputu. (gli si avvicina Fortunato)
- For. Tu la testa ti la apriri, si chiusu e forse puru fusu...(ride prolungatamente)
- Gio. U capivu io qual è u latti tuttu di un pezzu, chiddu sanu...u latti intero...
Ziu, io staiu niscennu, l'accattu io...

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Rit. Veramente a chi a piccilidda è calma, io e Fortunato avemu a nesciri, tu n'accumpagni...(tutti dicono va bene...)
- Gir. Puru nesciu, haiu a riunione di condominiu. (sta per uscire, Fortunato lo chiama)
- For. Unni vai tu...(Gir. si ferma vicino la porta) Io non ti nni detti delega, quannu non ci sugnu io, u patruni di casa, a riunioni non si ci v`a, nautra vota c'iemu...Tu teni a piccilidda, falla dormiri, taliala sempre, appena si sveglia dacci u ciucciu...
- Rit. No...u ciucciu non ci`a va livari...
- For. No...U ciucciu non ci`u livari...(prende Paziotica alla moglie e la da a Girolamo, questi mentre la prende fa scena, mimica, grande espressività)
- Cet. Si, si a soru, ci sugnu puru io...vatri itivinni tranquilli, Giovanna accumpagnali. (mentre escono Giovanna, il padre e la madre si lanciano delle occhiate, escono)

SCENA VI°**(Cettina, Girolamo, Fortunato)**

- Cet. Dai Girolamo, fra sei jorna si 'nni vannu...
- Gir. Fra sei jorna si 'nni vannu ma prima ammia mi ricoverannu...
- Cet. A prossima vota non capita cchiù...(si sente parlare Fortunato sta per rientrare) matri sta vinennu, comu mai.
- Gir. Non ci`a fazzu cchiù (disperato senza accorgersi si mette il cicciu in bocca)
- Cet. (si appresta a prendere la bambola per terra, cerca il ciuccio che non trova) A unne` u ciucciu...Girolamo unne`...(si gira e lo vede in bocca al marito) Teni... teni ca sta vinennu...(entra Fortunato)
- For. (con la mano tesa) Cettina dammi i soldi pu' latti...
- Gir. (al Pubblico) Puru!...(Cettina gli e li dà)
- For. (vede Gir. coccolare Paziotica) Bravo Giròlamo...bravo, bona a teni. (esce)

DU' PAZZI...IN VACANZA

Gir. (va su tutte le furie) Puru i soldi cià ma dari...(lo ripete)

Cet. Non t' agitare chiassai ca poi vennu **l'affanni** ...

Gir. Certu chissu 'nni lassa senza **mutanni**... quandu nesciu, picchi asinò esaurisciu, a mumentu mi veni un **icx**...(esce)

SCENA VII°**(Cettina, Emanuele, Rosetta, Girolamo)**

Cet. Devo diri c'avi ragiuni, ammia mi pari ca ma frati peggiorau, e duttura ci dicu ca u vitti cchiù strammatu, accusi non veni cchiù, mi doli u cori, ma non pozzu fari altrimenti, prima però ma fari assignari a delega da pansioni, e a capiri sti arretrati chi fini ficiru. (posa la bambola, bussano, entrano Emanuele Rosetta)

Ros. Buon giorno...signora non disturbiamo vero!

Cet. Ma quali disturbo, è un piacere. (Emanuele fa scena, sbatte in qualche posto, poi spesso si mette il dito mignolo dentro un orecchio come per pulirsi e ogni tanto apre la bocca tutta e sbadiglia in un modo strano)

Ema. (verso la madre) Signora Cettina, (Emanuele ha un papillon più grande)

Ros. Noi dopo domani, partiamo, andiamo a Roma, perché Emanuele deve controllare la vista, sa, le parlo come una sorella, forse gli è migliorata.

Cet. (al pubblico) Comu migghiorau me frati!

Ros. Poi facciamo un giro nella clinica proprio dove è ricoverato suo fratello.

Ema. Infatti, vorrei prima di partire...**diciamo cosi**...i... almeno esaminarlo un paio di volte ancora, perché prima di visitare la clinica, vorrei...**diciamo cosi**...i... senza andare in fondo...**diciamo cosi**...i...perché se uno va in fondo a certe imprevedibili circostanze...**diciamo cosi**...i...dove finiamo?

Cet. (al pubblico) Oh! gioia, avissi a cu esaminare attia. Finiamo in fondo...**diciamo cosi**...i...(entra Girolamo)

Ros. Quando parla così bene, rimango incantata!..

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Gir. Non c'è verso, mancu ca machina pozzu caminari, fici marcia indietro e mi misi sutta un cani, fici marcia avanti e mi misi sutta un gattu...staiu funnenu.
- Ros. Sig. Girolamo, ci vuole pazienza, calma, tranquillità, serenità, sangue freddo...
- Gir. U vocabolario mi sta dicennu.
- Ros. Essere ottimisti...Emanuele secondo te che significa perché è così irrequieto.
- Gir. Sintemu o psichiatrico. (**Raccomando, diciamo così...i...è un tormentone**)
(Caratterizzare bene in questo modo: diciamo così...(poi pausa di un secondo e poi allungare la i)
- Ema. Ma vede, questa situazione, **diciamo così...i...** che sta attraversando, **diciamo così...i...** è normale che in un rapporto di convivenza, **diciamo così...** in questa situazione così trascendentale...**diciamo così...i...** che si crea **diciamo così...i** (mentre Girolamo lo guarda a bocca aperta stupito) una situazione nella quale se il rapporto...**diciamo così...** viene a mancare...si crea confusione...e **diciamo così...i** il cervello entra in una situazione particolare...**diciamo così...** ma passerà.
- Gir. (si gira verso il pubblico con grande mimica) Sulu diciamo così capivu!
- Ros. Quando lo sento parlare così con questi termini tecnici, se non fossi sua madre m'innamorerei.
- Gir. (al pubblico) Pi mmia su po' pigghiari anche quannu non parla!
- Cet. Girolamo, Emanuele vinni...(lo blocca Rosetta)
- Ros. Signora, la prego...la prego...il dottor. Emanuele, serve anche per dare carica a mio figlio...
- Cet. Mi scusi, Girolamo Emanuele, il dottore... (Girolamo la interrompe)
- Gir. (imitando Rosetta) Cettina, prima devi dire il dottore, no Emanuele, se no si scarica...
- Cet. Il dottore Emanuele, prima di partire, vuole vedere un paio di volte i du...
- Gir. Villeggianti...

DU' PAZZI...IN VACANZA

Ema. Sa, signora io ho capito da quel poco che ho visto suo fratello che non è proprio pazzo-pazzo-pazzo-pazzo cioè quattro volte pazzo.

Cet. Ah! si, e com'è!

Gir. Pazzo deci voti!

Ema. **PAZZO!** Una sola volta...Lo stesso fatto che hanno dato per nome diciamo cosi alla Bambola Paziotica, significa che sono pieni di creatività, si divertono, giocando, sapendo o non sapendo che giocando si divertono, cosi la loro pazzia, incosapevolmente **diciamo cosi...i...** diventa più serena.**(allungare sempre la i)**

Gir. (alla moglie) Ma chi cacchio dici chissu!

Ros. Se mio figlio è arrivato a questa conclusione, vuole dire che è questa. Ma non è un amore quando apre la bocca!...

Gir. Chissu appena va visita qualchi manicomio u fannu ristari ddà.

Ros. Ma per ora i due dove si trovano.

Cet. Sono andati a fare un po' di spesa cosi si svagano un pocu.

Gir. A vidiri chiddu chi cumminanu!

Ros. Comunque, piu tardi ritorniamo, anche noi dobbiamo fare un poco di spesa, spero di non disturbare...e grazie...grazie di cuore...di cuo re. (si tocca a dx.) Sa il mio cuore è talmente grande che si espande fino alla colecisti.

Cet. Ci credo ci credo.....Arrivederci...(Gir. fa scena)

Ema. Arrivederci...e grazie...grazie di cuore...di cuo re (un po' di scena ed escono)
(ricordarsi di uscire ogni tanto la lingua e di grattarsi l'orecchio col mignolo)

SCENA VIII°

(Girolamo, Cettina, Giovanna, Fortunato, Rita)

Gir. A chissa stu cori ci si espande fino o culu... Non basta to frati e a so zita, puru chissi ci vonnu.

Cet. Tantu si sta laurannu...

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Gir. Chissu mancu fra vintanni si lauranna.(entra Giovanna disperata)
- Gio. Pi favuri non mi diciti chhiù di accumpagnalli, picchi io non mi sentu.
- Cet. Chi succidiu.
- Gio. Sunnu o cimiteru.
- Gir. (contento) Mureru...e comu fu cunta...cu fu stu scaltru...cunta...
- Gio. Ma chi mureru! Prima vulianu accattari u latti o panificio, non li potti convinciri, trasemu o panificio, u ziu o panitteri ci dumannau pu' latti, e Rita ci dissi : **CROCCANTE !** menumali ca u panettiere di quantu signali ci fici io, u capiu, poi niscemu, emu o supermecatu, finalmente accattamu u latti, a nisciuta do supermercatu c'era u funerali da signura Rizza a vedova Ciccazzo, c'eru appressu e si misiru in prima fila, tutti chiangianu e iddi ridianu, risati...Papà va pigghiali, asinò cusapi quannu s'arricogghinu.
- Gir. Ma cui, poi non po' sfugari e mi mazzia. Speriamo 'nveci ca ci dunanu qualchi botta 'ntesta a tutti dui, crepano e poi si ca i vaiu a pigghiu, ma pi mettili dintra a bara...(in quel momento entrano, For. tiene una borsa nella quale ci sono buste di latte, Rita corre da Paziotica)
- For. A piccilidda tutto a postu...
- Cet. Si, tutto a postu, Girolamo a fici mangiari puru...
- Gir. Si, si saziu puru, poi fici puru u ruttinu...
- Rit. Fortunato , io vaiu supra e a curcu 'na nostra stanza...(và)
- Cet. Quantu custau stu latti Fortunato.
- For. Chissacciu, a chidda ca battia (fa segno con le mani) ci dissi ca poi ci dava, c'eranu tanti cristiani, nautri passamu.
- Rit. Però ci dissimu permesso a tutti...
- Gir. Va pagacci sti cosi asinò 'ncapu a bucca di tutti semu.

DU' PAZZI...IN VACANZA

Cet. (a Fort.) Dammi i soldi chi ti detti ca cci vaiu...

For. (arrabbiato occhi spalancati e gesti) Picchi ti la dari, mi li dasti andura, io ti li dugnu sulu quannu tu mi li cerchi prima ca ti la dumannu. Chiuttostu prepara l'autri. (Giovanna fa segnale al padre che se ne v`a nella sua stanza)

Gir. U dissi ca chissu 'nni leva puru i mutanni.

Cet. Va beni ora vegnu.

Gir. Veni subito ca staiu niscennu. (Cettina esce)

For. Unni vai tu, si si sveglia a piccilidda ci`a canciari u pannolinu.

S C E N A IX°

(Fortunato, Girolamo, Giovanna, Rita)

For. Giròlamo, quannu tu mori...(Girolamo si tocca) sti funerali accussi tristi non li vogghiu vidiri, tu vogghiu fari allegro...allegro...(ride prolungatamente)

Gir. (al pubblico) Mi prenota a bara a colori!

For. Sai la tua lontananza mi mancava!

Gir. (facendo scena) Puru ammia!

For. Dimmi fra tia e me soru ci sunnu arttriti?

Gir. Arttriti no, un pocu di dulura aromatici!

For. U sai ogni tantu giocu al grattatutto, si vinciu, i spicci i dugnu **attia** cu l'autri fazzu 'nna **pazzia**. (ride allo stesso modo) Comunque ora semu cc`a, vicini vicini, (si avvicina e Gir. si sposta) Fammi capiri quantu mi voi beni...

Gir. Minchiuni! Assai..assai...

For. Dammi un bacetto...

Gir. (al pubblico) E dopu u bacettu chi voli chissu! (un po' di scena poi gli da il bacio)

DU' PAZZI...IN VACANZA

- For. Vol dire che doveve succedere che succedesse. Ora vaiu 'nni Rita...(v`a)
- Gir. Haiu l'impressioni ca a iddu si ci`a giusta a testa, e ammia mi si sfascia, accussi poi Vegnu iu in vacanza...(ride prolungatamente come Fortunato poi entra Giovanna)
- Gio. Pap`a ma chi ridi comu o ziu?!...
- Gir. (si spaventa) Eh! Ma si sicura? Non `e chi sunnu i primi sintomi! E quannu vinissi in vacanza, mi purtassi a bambola...a sbrodolina...(ride)
- Gio. Pap`a, ma non putemu fari nenti, ancora mancu du' jorna passaru.
- Gir. Chi putemu fari, ormai 'nni la ma chiangiri...chissu `e il nuovo programma di **terapia** pi rumpiri a testa **ammia!**..
- Gio. Chissi chi l'accumpagnaru, per ora sa stannu **spassannu.**
- Gir. E nautri 'nni stamu **scassannu!**..
- Gio. Pap`a, io vulissi nesciri...
- Gir. E chi mi lassi sulu cu iddi! Aspetta c'arriva to matri.(si sente cantare, `e Rita che canta Donna Rosa in modo stonato)
- Gio. E' convinta ca `e una cantante coi fiocchi. (nel frattempo entra Fortunato)
- For. A sintiti, non avi 'nna vuci di un angelo! (non rispondono subito, Fort. si adira)
A vautri dicu, (comincia a dare pugni e calci ovunque) `e veru c'avi 'nna vuci di un angelo!?
- Gio. Si, ziu, si...veru pap`a c' avi una voce magnifica.
- For. Picchi non rispunnistivu subito.
- Gio. Picchi `e talmente bella ca mi stava impalsamando...
- Gir. Ammia mi stava addormendando...

DU' PAZZI...IN VACANZA

- For. (convinto, con un tono diverso) Staiu facennu di tutto pi falla partecipare a Sanremo, un jornu all'Hotel vinni Nilla Pizza, appena a sintiu cantari sviniu.
- Gir. Cu è sta Nilla Pizza...
- Gio. A cantanti papà...Nilla Pizza!..
- Gir. Ah! si...si Nilla **Pizza** chidda quannu senti cantari u pilu **c'iarrizza**.
(entra Rita, Fortunato batte le mani e d invita gli altri a farlo gridando Brava)
Rita si siede sul divano, Fortunato le va incontro)
- For. Giròlamo, appena nesci, accattami i supposti, non a sciroppo, chiddi chi si mettunu normali, però a sira prima di dormiri ma metti tu, picchi a Rita quannu vidi u bucu... ci fa sensu e prima ca ma metti a fa squagghiari tutta...(ride)
- Gio. Papà niscemu, lassamuli un pocu suli...Accussi accattamu puru i supposti.
- Gir. Chi suli e suli, tutti cosi rumpunu...
- Gio. (sempre sottovoce) Nenti rumpunu.
- Gir. Senti Fortunata io e Giovanna, a ma iri non dentista, io ma scippari 'nna mola, Giovanna, un denti...e poi accattamu i supposti.
- Gio. Fra un pocu vinemu...
- For. Giròlamo, mentri passi chiama a ddu dutturi, ci vulissi parlari...(escono)

SCENA X°**(Fortunato, Rita, Girolamo, Cettina, Rosetta, Emanuele)**

(Entrambi seduti sul divano frontalmente verso il pubblico)

- For. Scimietta...
- Rit. Scimbanzè...n'abbrazzamu... (bussano)
- For. Semu nisciti...(continuano ad abbracciarsi, mentre entrano Rosetta e Emanuele)
- Ros. (Appena li vede)...Osserva a mamma, osserva, sunnu abbracciati. (Eman. Guarda da un'altra parte, poi la mamma lo sistema) Bongiorno...(i due risaltano)

DU' PAZZI...IN VACANZA

- For. Sapi dotturi, io ci vulia diri ca u maritu di me soru, mi preoccupa. Non mi pari tantu bonu di testa, avi un ticket nervoso, u vidu stranu, non respira bonu, e Rita ca è tutta a me vita, ci fa l'aeriusole cu i so pedi...a proposito vautre comu respirate. (Rosetta subito)
- Ros. Benissimo...benissimo...sa mio marito, Professore dei Polmoni...
- Rit. Professore dei Polmoni...Fortunato u canuscemu ti ricordi?
- For. Professore era u nomi e dei Polmoni u cognomi?
- Ros. (assecondandoli) Eh! Si...si Emanuele osserva, senti...
- For. Dottore ma lei chi dici ca Giròlamo, e un pocu sfasato...
- Ema. Ma vede, io penso che **diciamo cosi**...lui sta attraversando un momento brutto alle volte **diciamo cosi** ci possono essere dei problemi che **diciamo cosi**...si possono **tuttavia** manifestare in un momento brutto **diciamo cosi**...senza che lui **tuttavia** vorrebbe.
- For. Proprio quello che pensavo io...
- Ema. Lui non dovrebbe... tuttavia ...(Fort. lo interrompe)
- For. Ecco **tutta la via** non l'avissi a fari, iddu a via a fa sempre tutta e si stanca specialmente, Via dei Matti...(ride Prolungatamente)
- Ros. Osserva...osserva Emanuele. (in quel momento entra Cettina)
- Ros. Signora domani partiamo...(in quel momento Rita grida: ZITTI...)
- For. (a tutti) Parlate in silenzio...
- Rit. A piccilidda si svegghiau...(va nell'altra stanza, For. La segue)
- Cet. Era a figghia da signora accanto...Mah! Signora Rosetta non 'nni pozzu cchiù, (entra Girolamo) me maritu sta esaurennu iu staiu funnenu...
- Gir. E iddi si 'nni stannu futtenu.
- Ema. Sig. Girolamo, vedo che è un poco stanco.

DU' PAZZI...IN VACANZA

Gir. Se mi vedi tu... ci credo...

Ros. Grazie a voi mio figlio puo' fare una tesi più precisa, analizzando e osservando questi due tipi, ha capito ancor meglio questo mondo, un mondo strano, difficile.

Ema. Sig. Girolamo, le auguru un futuro, sereno, tranquillo, **tuttavia** se dovesse avere dei problemi simili a suo cognato la curerò sempre gratis.

Gir. Chi bellu futuru chi mi augura.

Cet. Dr. Emanuele, lei pensa che mio fratello può peggiorare o può migliorare.

Ema. Certo che il tempo a mia disposizione è stato poco per capire, **tuttavia** io ho potuto capire... **diciamo cosi...i...** la situazione non mi sembra cosi, nella sua fattispecie, nell' apparenza, **diciamo cosi...i...** evanescente, ma è trasportata dal loro mondo **diciamo cosi...i...** fantastico, creativo...**diciamo cosi...i...** difficile da capire, **diciamo...cosi...i...** sono stato chiaro, **diciamo cosi...i...**

Gir. (stupito al pubblico) E' proprio difficile da capire.

Ros. (stupita) Un angelo...un angelo...rimango stupefatta a sentirlo parlare cosi...

Cet. Ma dr. Emanuele ma lei pensa che...(Girolamo la blocca)

Gir. Pi favuri non ci fari cchiù dumanni, io ho capito che....diciamo cosi!...
(entra Fort. e Rita col biberon che da il latte a Paziotica.)

Ros. Emanuele osserva questa...(Emanuele fa scena si gira e si rigira)

Ema. Sig. Fortunato, appena arrivo a Roma, e visito il suo Hotel, vuole salutato qualcuno.

For. Si, tanti saluti al mio amico di stanza strammatu di testa...

Rit. E a me amica pazzarina....

Ros. Va bene, adesso andiamo...e grazie...grazie di cuore...di cuo... re

Ema. Grazi...grazie di cuore..di cuo....re...(si salutano ed escono)

SCENA XI°(Girolamo, Cettina, Rita, Fortunato, Giovanna)

- Gir. (con ironia) Chissu sarà un dutturi coi fiocchi. (Fortun. s'incavola)
- For. Coi fiocchi c'è sula Rita ca è tutta a me vita...non lu diri cchiù coi fiocchi. Sulu Rita quannu canta è una cantante coi fiocchi, vuliti sentiri di novu a so vuci.(Cet. Gir. l'assecondano Gir. comincia a fare qualche tic.)
- Cet. A sapemu c'avi 'nna bella vuci...(Fortunato si avvicina al cognato).
- For. Vidi ca u duturi mi dissi ca si stranu, Cettina facci passari 'nna visita dalla testa al cervello, megghiu prevenire ca 'mpazziri. (mentre Rita da il biberon a Paziotic) (ride prolungatamente, mentre Girolamo aumenta i tic e si dispera) Ora Giròlamo va ccatta u figatu, u filettu, poi quannu Paziotica finisci di mangiari, ci fa fari u ruttinu, cosi poi ti fazzu dinchiri i polmoni belli di aria...(Gir. fa ancora scena)
- Gir. Quantu vaiu in bagnu...
- Rit. Prima cià iri io...
- For. Prima Rita ca è a me Vita...avi assai ca teni. (Gir. si dispera di più)
- Rit. Fortunato teni a piccilidda...
- For. A facemu teniri a Giròlamo, io vegnu cuttia ca t'aiutu...(vanno)
- Gir. (con molta mimica, si dispera, fa dei tic...poi coccola Paziotica come fa Rita e Fortunato, in quel momento entra Giovanna, guarda assieme alla madre il padre, stupiti... poi si guardano loro meravigliate, Giovanna chiama il padre, Cettina chiama il marito, questi non risponde...tutto ad un tratto comincia a gridare:)
Non disturbate asinò a piccilidda non fa u ruttinu...
- Gio. Papà ma chi ti sta pigghiannu!
- Cet. Girolamu, ma chi ti senti mali...(in quel momento entra Fortunato)
- For. Giròlamo, stasira mi fazzu u bagnu, siccomu non c'iarrivu ca manu, ti vulia diri ca vogghiu lavati i spaddi...(se ne rientra, il quel momento squilla il telefono, Cettina lo prende)

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Cet. Pronto...ah! Professore dica... va bene...va bene...pazienza!
Era u prufissuri, dici ca i lavori pa' ristrutturazione da clinica duranu nautra simana e il nuovo programma di terapia s'allonga.
- Gir. (tic) **I spaddi...u biberon...u latti Croccante...Paziotica...l'aria pura**
Cettina, teni a paziotica facci mangiari tuttu u latti...(Cettina la prende, e Girolamo, inizia a fare più scena con gesti che fa il cognato e Rita) Staiu vinennu...
- Gio. Papà unni vai...
- Gir. A mumentu vegnu...(entra nell'altra stanza)
- Gio. Mamma semu cunsumati...ma chi cci pigghiau o papà...
- Cet. E' disperato, comu ammia e comu attia...
- Gio. Ma babbiava o faccia veru cu tutti di tic...
- Cet. E chissacciu...non staiu capennu nenti cchiù...(comincia ad abbaiare)
- Gio. Ma io dico ca babbiava...ci vulissi puru chissa...
- Cet. (A paziotica mentre la dondola) E mangia tu...ancora ccà l'avi stu latti!
- Gio. Mamma, ma chi parli ca bambola...
- Cet. Cu io?! Ma chi dici...
- Gio. Mamma stavi parlannu cu Paziotica...
- Cet. Ma s'avi mezzura e su teni 'nna gola stu latti...si trasi me frati poi s'incazza picchi non mangia...
- Gio. O santo cielo non ci staiu cridennu...Mamma ritorna in te...pocu fa abbaiasti.
- Cet. Abbaiavu? E chi sugnu gaddina?
- Gio. Mamma a gaddina non abbaia...

DU' PAZZI...IN VACANZA

- Cet. Matri ma chi mi sta pigghiannu...appi cinqu minuti di appannamento.
(entra Girolamo con una valigia, vestito esattamente com'era Fortunato quando è arrivato in casa: pantaloni sotto il ginocchio, calzettoni di diverso colore. Cettina e Giovanna rimangono fissi a guardarlo)
- Gio. Papà unni sta ennu...
- Cet. Girolamo unni sta ennu...(Gir. posa la valigia, batte le mani sulle coscie)
- Gir. **Chicchirichiiii!** (risponde la moglie abbaiano) Staiu ennu a Roma all'Hotel a cinque cuori, videmu appena vegnu in vacanza vogghiu trovarli a tutti sti cammareri. (prende la valigia sta per uscire, si ferma vicino alla porta, e ritorna indietro...) A lei, e puru a lei (al pubblico) appena ritornu vogghiu lavati i spaddi, portu a me figghiu ciccio bello e cià va dari a mangiari... e puru a lei c'avi di quannu vinni me cugnatu ca ridi 'ncapu i me spaddi...ci sapissi cummattiri cu.... **DU' PAZZI IN VACANZA !?...**

(Per ogni rappresentazione è necessaria l'autorizzazione dell'autore degli Autori)

Tel.Autori:Fisso- 090/638009
Calogero- Cell.3393359882
Rosanna- Cell.3490730285

Rappresentata dall' associazione "Ridere per stare bene" di Messina con la regia dello stesso autore, con grande successo. Dall' associazione Solunto di Santa Flavia –Pa; dalla compagnia Blu Ski di Reggio Calabria; Rappresentata già ad aprile (2003) al teatro Cristo Re di Messina con diverse repliche dall'associazione **Ridere per Stare bene** con la regia dello stesso autore ottenendo un grande successo di critica e di pubblico. Rappresentata dall'associazione Chimera Con Tommy Maugeri; Al Teatro Pegaso di Ostia- Roma; dall'associazione Il Nuovo Carrozzone di Catania al teatro Grottasmeralda di Catania ed al teatro Annibale di Francia a Messina; Rappresenta in Liguria dalla compagnia Reimughe. Surve di Montalto; anche a San Remo. Rappresenta a Roma al teatro Petrolini con successo In preparazione di altre compagnie.